CONQUISTE del LAVORO

Quotidiano

Data 22-10-2011
Pagina 11
Foglio 1

www.ecostampa.it

I miracoli del rione Sanità

di ELISA LATELLA

Dare voce alle associazioni, alle scuole, alle parrocchie. Nel vero senso del termine. Perché sono proprio queste realtà a raccontare il "Rione Sanità", titolo del libro curato a quattro mani da Cinzia Massa e Vincenzo Moretti e pubblicato da Ediesse nella collana "Carta Bianca", anno 2011. "Storie di ordinario coraggio e di straordinaria umanità", recita il sottotitolo. Storie raccontate "direttamente", con uno stravolgimento della tradizionale tecnica narrativa, dai "luoghi" in cui operano organizzazioni di volontariato come l'Altra Napoli, il Centro "La Tenda", "La casa del Campanile", di padre Alex Zanotelli, la Casa dei Cristallini e molte altre. Storie di strada, che raccontano come per cambiare le cose basti "dare delle alternative" in un quartiere in cui le regole della camorra, della droga e della criminalità diffusa fatta di scippi e piccoli furti, sembrano indiscusse e indiscutibili. Sembrano tali, ma non lo sono. Un quartiere chiuso, raccontato dai volti di padri in carcere e di ragazze madri, di ragazzini che nella strada trovano un punto di riferimento sbagliato. E allora si tratta di dare altri punti di riferimento. Chi fa musica non delinque. Lo racconta, con la sua *propria voce, l'orchestra* giovanile Sanitansamble, 28 ragazzi (che poi sono diventati 34 e che stanno per essere affiancati da un coro di 50 bambini), a cui è stato assegnato uno strumento e a cui è stata data questa *chance*. Tre ore al giorno di lezioni ed esercitazioni gratuite, per quattro volte la settimana, per imparare a suonare. Insomma dopo la scuola, dopo i compiti, non c'è la strada, c'è la musica, la "più universale delle bellezze", come diceva Leopardi. E si sente anche la voce della cooperativa "La Paranza" del rione Sanità, fatta di ragazzi che studiano, che fanno gli artigiani, gli elettricisti, le guide turistiche, che si sono inventati un lavoro per raccontare al mondo la storia nascosta del rione Sanità, il rione di Sofia Loren e di Totò, delle catacombe e delle chiese, il cui futuro a ben vedere, sta nel suo passato migliore. E non è tutto. Al racconto si uniscono le voci dell'Altra casa, in cui si racconta l'esperienza di volontariato di Mario Donatiello, della fabbrica a domicilio, in cui si narra la storia di Iolanda, una piccola artigiana fai—da-te nel settore calzaturiero che vive per dare dei valori ai suoi figli. E ancora dal vicolo arriva la storia di Vittoria, bambina-domestica a dieci anni soltanto, che poi, quando è già incinta del primo figlio alle scuole serali prende la licenza media e a battesimi e cresime per gli amici si diletta nella sua abilità: scatta foto. Inizialmente gratis, per amicizia, con la paura che non vengano bene e che gli amici ci restino male. Invece vengono bene. Al punto da farle vincere una borsa di studio per un corso di perfezionamento. E' uno dei miracoli del rione Sanità. I miracoli qui si chiamano alternative.
E non poteva mancare la voce del teatro "Sott'o ponte" e della scuola, l'istituto professionale Francesco Caracciolo, con i suoi indirizzi di grafica, di moda e alberghiero, che arriva a fare le sfilate al Caffè Gambrinus, uno dei locali più importanti di Napoli.Non è finita. C'è la voce del blog di Antonio Caiafa, che lascia la scuola a 11 anni, ma poi ricomincia dalle serali, e arriva all'Università. C'è la voce della basilica di Santa Maria la Sanità attraverso l'esperienza di padre Antonio Loffredo. In poco meno di duecento pagine, il quartiere si racconta. Da solo. Attraverso lo stratagemma del capovolgimento della tecnica narrativa, secondo cui l'io narrante è costituito dai luoghi, gli autori mostrano un altro volto del rione Sanità. Il migliore: quello che sogna, che mette in discussione le regole di una subcultura, che pensa che cambiare le cose è possibile, che pensa " Mi piace la possibilità di essere letto, capito, amato. Mi piace l'Umanesimo che diventa umanità o muore. Questo è tutto: Ci vediamo al rione Umanità".

L'Avoro 11
I miracoli del rione Sanità
Un progetto per il Sud

006098

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ediesse